

# AUDACITY

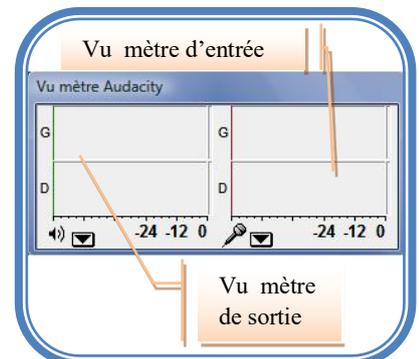
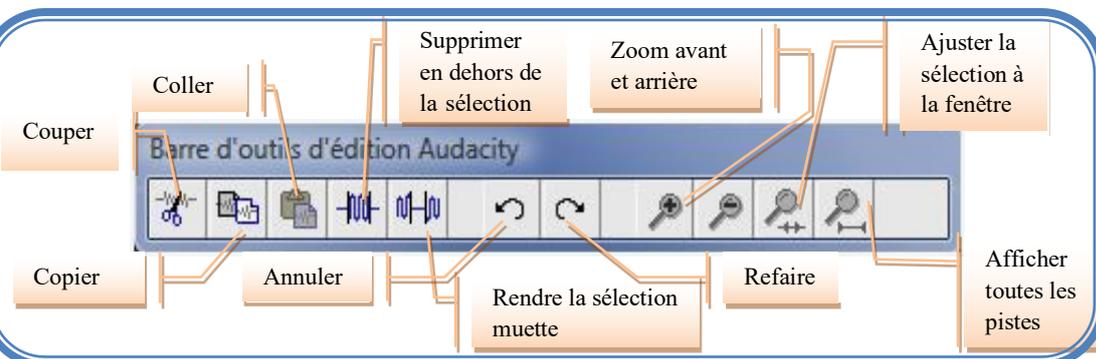
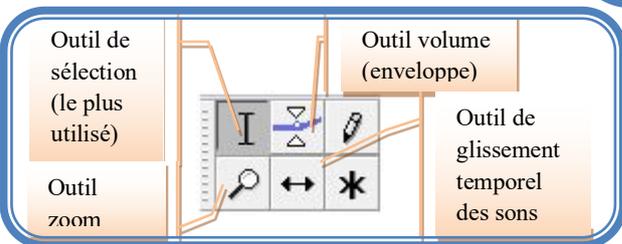
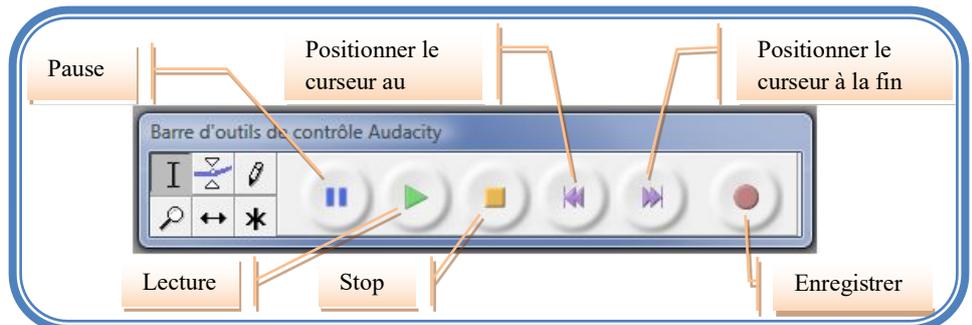
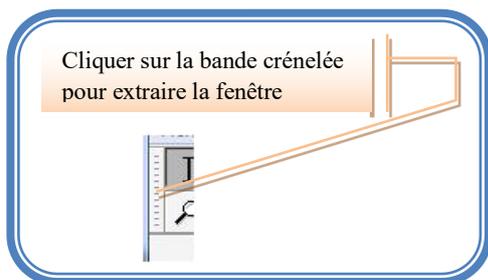
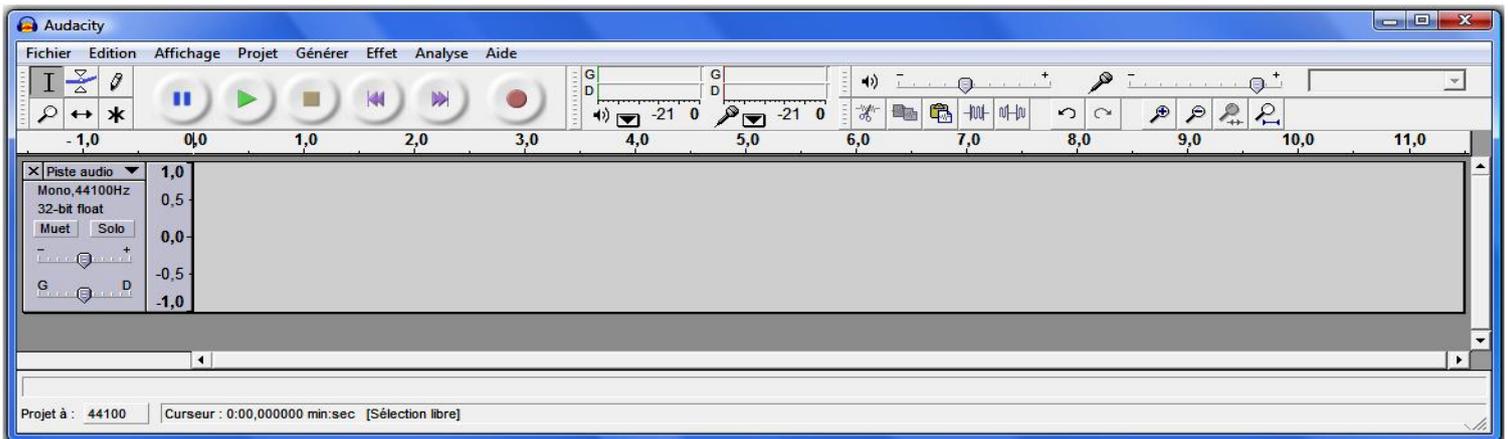
## Un éditeur audio numérique libre : AUDACITY (par D.FIDALGO)

Cet outil a été conçu par une équipe internationale de développeurs

- Présentation d'Audacity (fonctions de base).
- Quelques fonctions importantes.
- Exercice avec Audacity.

## 1. Présentation : Un outil ergonomique

L'interface générale se compose de **petites fenêtres amovibles** (l'aspect peut varier un peu selon la version d'Audacity mais on retrouve les mêmes fonctions)



## 2. Quelques fonctions importantes:

2



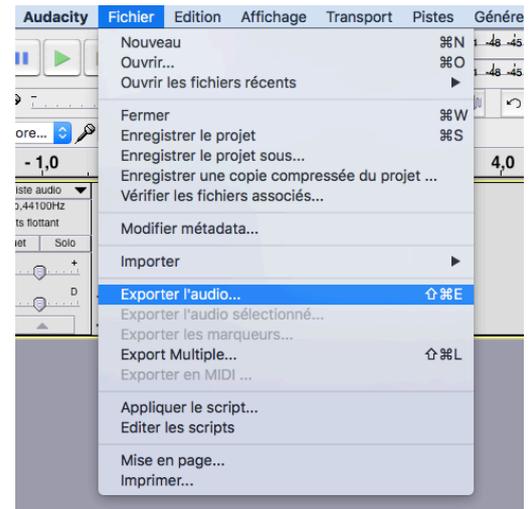
### ❖ Savoir **Exporter (la sélection) en mp3** :

Pour exporter vos fichiers au format mp3

Sélectionner le menu **Fichier** → **exporter l'audio**

*Remarques importantes concernant la sauvegarde d'un fichier : Si les élèves envoient par messagerie leurs travaux de création, le format **\*.mp3** (format de compression), est préférable au format **\*.wav** (format + lourd.)*

*Il n'est pas rare que les élèves envoient leur projet au format AUDACITY (\*.aup). Dans ce cas est important que le projet soit accompagné du dossier avec les fichiers sons, sinon il est impossible pour le professeur de l'ouvrir .*



### ❖ Distinguer les fonctions **ouvrir un fichier** et **importer un fichier**

a) **ouvrir un fichier** → Lorsque l'on veut travailler sur un seul fichier son, une piste unique suffit.

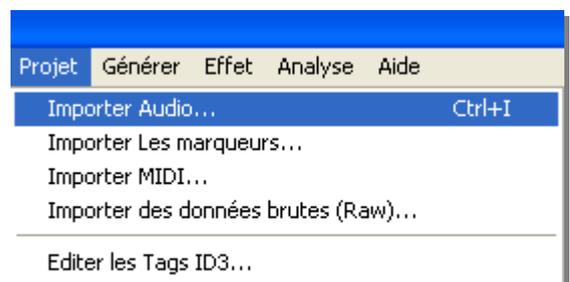
*Rq : Si vous tentez d'ouvrir simultanément deux fichiers, ils s'ouvrent dans 2 fenêtres distinctes.*

*En revanche, vous pouvez **importer** par la suite un autre fichier après avoir **ouvert** un premier fichier . Dans ce cas il faut **l'importer**.*

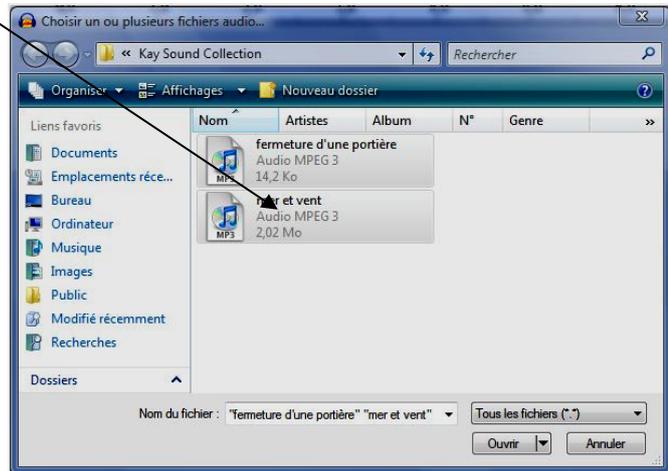


b) **importer un fichier** → Lorsque l'on veut travailler avec plusieurs fichiers sons (= plusieurs pistes) dans une même fenêtre, on peut importer plusieurs sons :

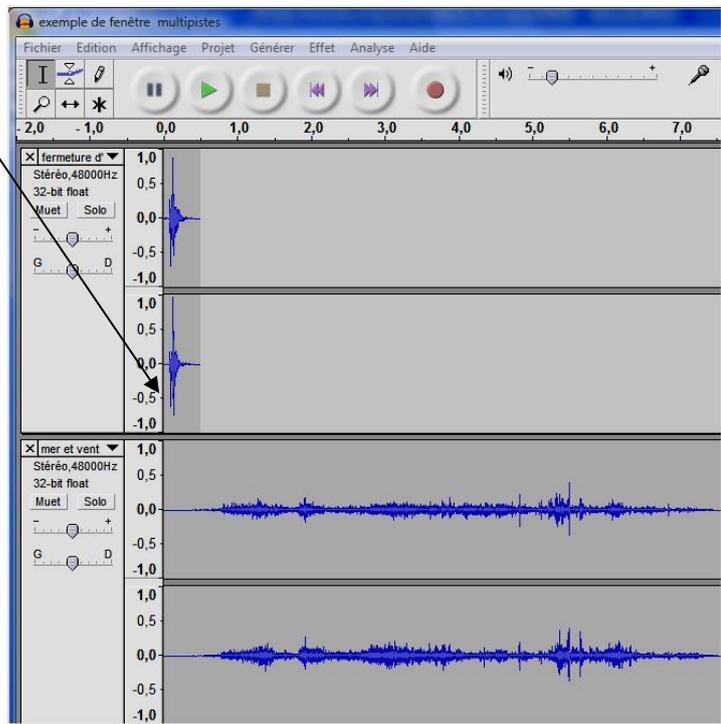
**Projet** → **importer Audio**



Sélectionner simultanément l'ensemble des fichiers que l'on veut importer



La fenêtre s'ouvre en multipistes

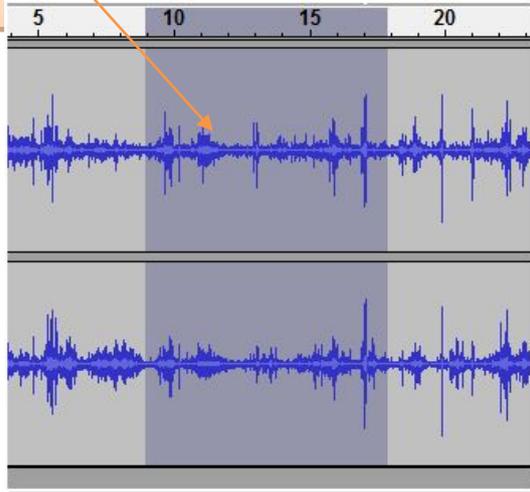
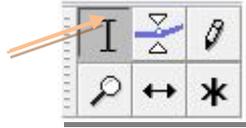


❖ Savoir **appliquer les filtres**

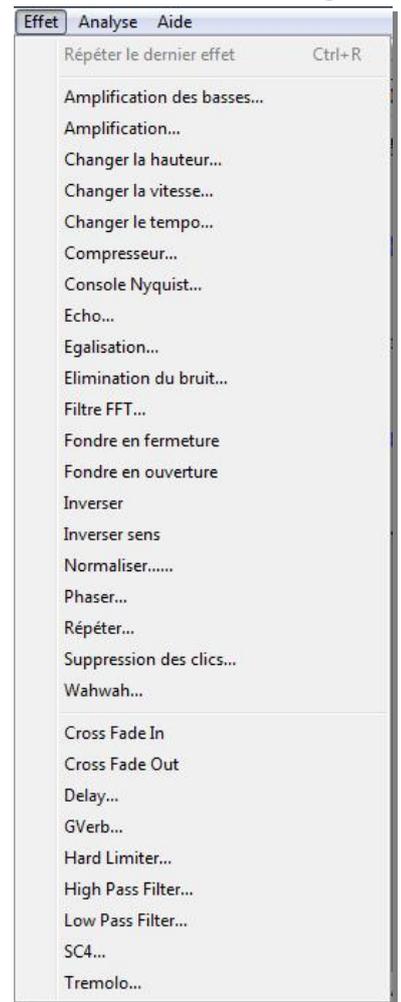
- a) Audacity offre un certain nombre d'effets utiles pour la création. Il suffit de sélectionner une partie du fichier ou l'intégralité (**Ctrl + A**)



Avec l'outil de sélection, sélectionner une partie du fichier



puis dans le menu **Effet** choisir l'effet désiré. Audacity procède alors au changement demandé.



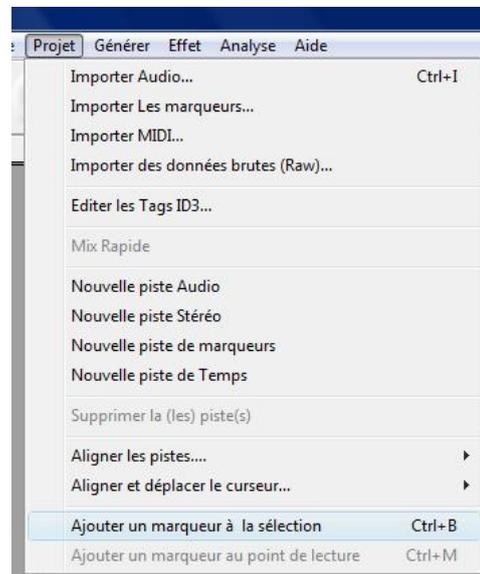
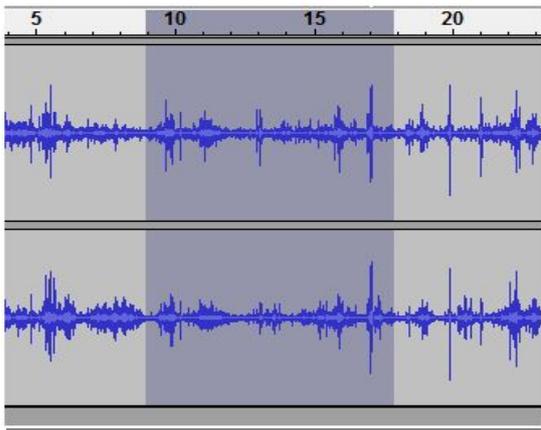
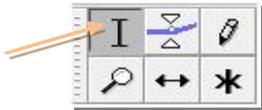
- b) Quelques effets intéressants :

- **Normaliser** : Cette fonction permet de corriger le volume sonore d'un fichier en augmentant ou en diminuant sa puissance. Par exemple vous pouvez corriger la puissance d'une voix enregistrée si celle-ci est trop faible. Ensuite, le fichier est prêt pour le mixage.
- **Fondre en ouverture et en fermeture** : Intéressant pour adoucir le début et la fin des enregistrements (sorte de crescendo en entrée et décroscendo en sortie).
- **Changer la hauteur** : permet de transformer la hauteur des sons sans modifier toutefois le rythme.
- **Changer la vitesse** : permet d'accélérer ou ralentir le son. La hauteur et le tempo changent.
- **Changer le tempo** : Le rythme change mais pas la hauteur des notes.
- **Répéter** : On peut reproduire n fois une sélection (utile pour la notion d'**ostinato** par exemple).

## ❖ Savoir exporter un fichier en multiples sections (avec marqueurs)

Cette fonction est intéressante dans la mesure où l'on peut repérer plusieurs sections dans un même fichier son puis les exporter séparément et simultanément après les avoir nommées, dans un dossier créé au préalable. (Utile pour la création, l'analyse auditive ou encore la notion de structure...)

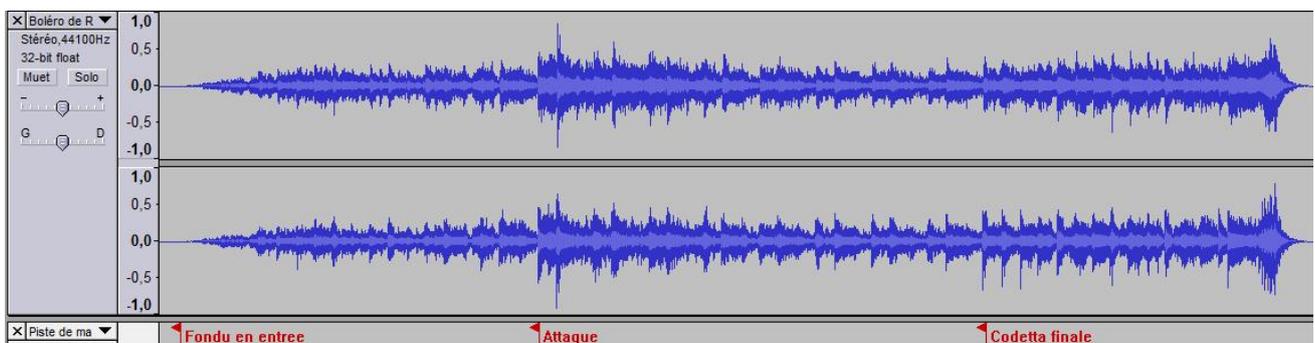
Avec l'outil de sélection, sélectionner une partie du fichier

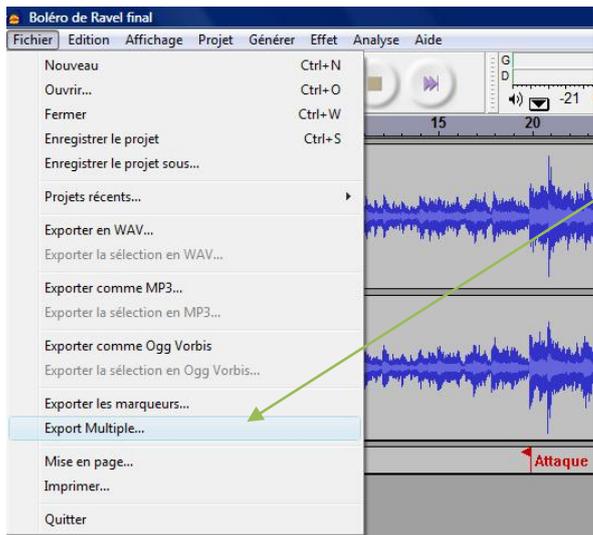


Il faut placer ensuite un marqueur sous chaque section sélectionnée (**Projet** → **ajouter un marqueur à la sélection** ou taper **Ctrl+ B**) puis les nommer.

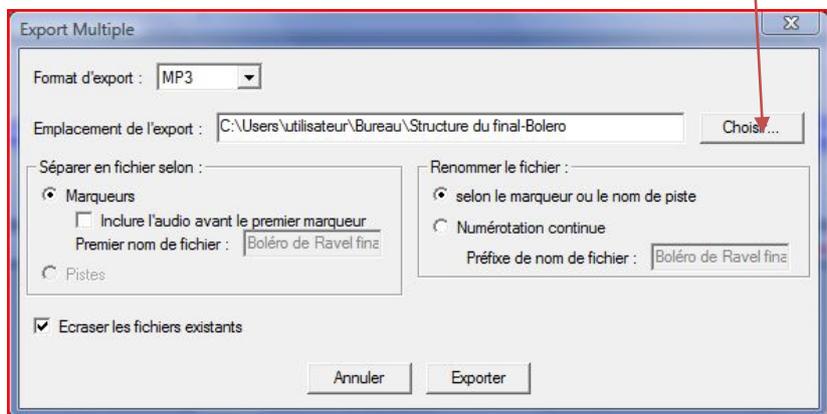
Exemple :

Aller ensuite dans **Fichier** puis cliquez dans **Export multiple...**





La fenêtre **Export Multiple** s'ouvre. Il faut alors procéder aux réglages de format d'exportation → cf. **Savoir Exporter comme mp3**) puis choisir le **dossier de destination ou d'exportation**.



On retrouve ensuite nos **3 fichiers** dans le dossier créé au préalable sur le bureau

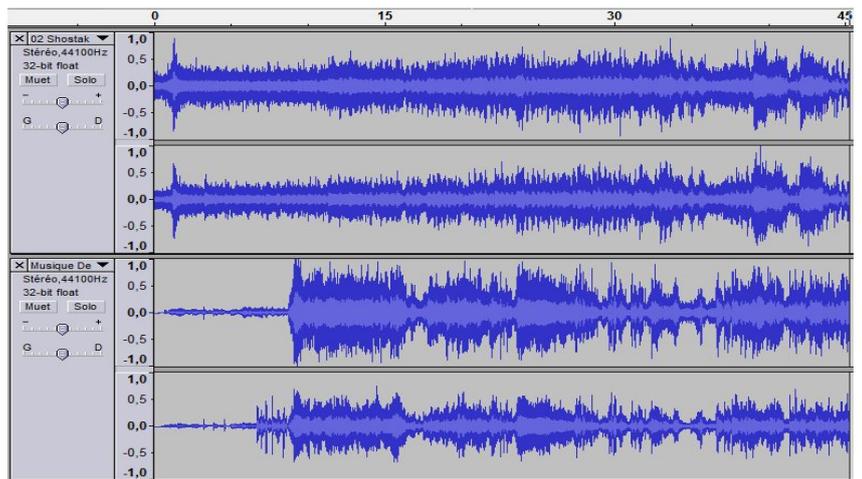
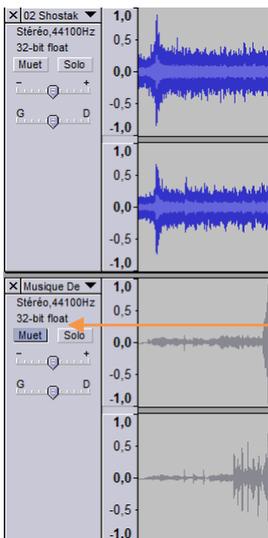


## 2. Exercice:

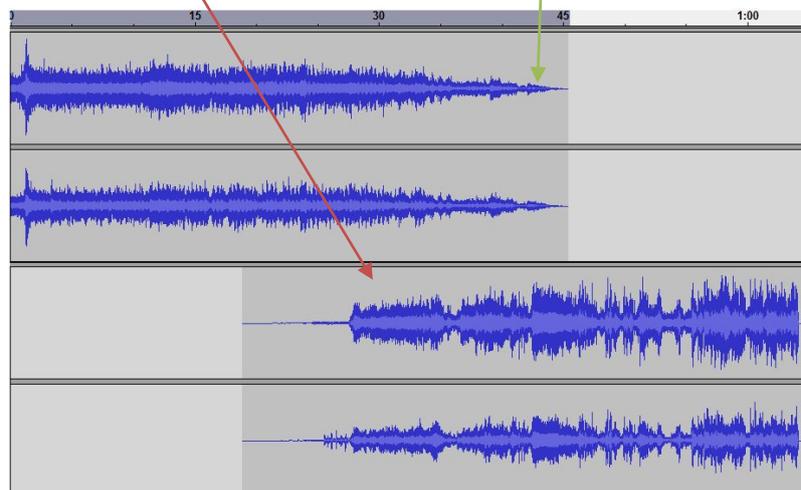
### ❖ Réaliser un fondu en 2 sections :

A partir de 2 extraits distincts (pouvant avoir des styles différents) nous allons essayer de réaliser un enchaînement avec en point d'intersection un fondu en sortie (extrait 1) et un fondu en entrée (extrait 2). Puis nous procéderons au mixage de cet enchaînement.

- Etape 1 : Après avoir ouvert Audacity , **importer 2 fichiers audio de styles différents** : Exemple : extraits Harry Potter et 10° symphonie de Chostakovitch
- Etape 2 : Conserver environ 45s pour chaque extrait : Pour cela sélectionner tout ce qui dépasse 45s (environ → se repérer à la barre temporelle) puis utiliser la fonction rendre la sélection muette



Ensuite dans le menu **Effet** utiliser les fonctions **cross fade out** pour le premier fichier et **cross fade in** pour le second. (vous pouvez **muter** une piste pour entendre l'autre ou utiliser la fonction solo)



Si vous êtes satisfait du résultat obtenu, vous pouvez alors procéder au mixage des 2 pistes (**Ctrl +A** pour sélectionner l'ensemble puis **Mix Rapide** dans le menu **Effet** ). On obtient alors la piste hybride suivante.

Vous pouvez ensuite à votre convenance rajouter un **petit fondu en entrée et en sortie** comme suit afin d'adoucir les extrêmes

