

Un homme des sables
Des plaines sans arbres
S'en va de son pays
Au-delà des dunes
Courir la fortune
Car le paradis pour lui
Ce n'est qu'un jardin sous la pluie

[Refrain à 3 voix: voix 1&2 distincte de la voix de soliste]

Salma ya salama
Je te salue ya salama
Salma ya salama
Je reviendrai bessalama

Mais l'homme des sables
Pour faire le voyage
N'a que l'espoir au cœur
Un jour il arrive
Il touche la rive
Il voit devant lui des fleurs
La grande rivière du bonheur

Refrain [Voix 1 & 2]

[Pont: la chorale à l'unisson chante la voix 2]

C'était un mirage
Il n'y avait pas de rivière
Et la bonne et riche et douce terre
N'était que du sable
Il reprend sa course
Vers une autre source
Il finira pas trouver le puits de la liberté

Refrain [Voix 1 & 2]

Un homme des sables
Des plaines sans arbres
S'en va de son pays
Au-delà des dunes
Courir la fortune
Le seul paradis pour lui
C'était un jardin sous la pluie

Refrain X2 [Voix 1 & 2]

Salma ya salama
Je te salue ya salama
Salma ya salama
Je reviendrai bessalama



Sayed Darwich
1892-1923

Salma Ya Salama est une chanson composée par **Sayed Darwich** en 1919. Son thème évoque la **nostalgie des Égyptiens** exilés, leur sagesse, leur persévérance dans la richesse comme dans la pauvreté et leur quête de paix. En 1977, **Dalida** reprend cette chanson. Le **45-tours** se vendra à plus de 300 000 exemplaires en France et **deviendra même un succès international**



Dalida
(Iolanda Gigliotti)
1933-1987