

J't'emmène au vent

Louise Attaque · 1997

Chorale 2025-2026

**Prélude violon solo: Départ sur la levée du 4° tps
(4 mesures à 4 temps)**

Allez viens, j't'emmène au vent
Je t'emmène au dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
Que tu prennes parfois le devant
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu sois celle que j'entends
Allez viens j't'emmène au dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel

Artificiel

Solo de violon 2 X 8 mes. (avec batterie + basse)

[Batterie solo en contretemps → 2 couplets avec chorale]

[mf] Et ! je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

[Reprise tutti à l'unisson puis — divisés]

[f] Je voudrais que tu te ra-[à 2 voix]-mènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas] artificiel

Je voudrais que tu te ra-[mènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas] artificiel

[+ violon solo en contrechant]

Je voudrais que tu te ra-[mènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas] artificiel

Je voudrais que tu te ra-[mènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel]
Artificiel [violon solo en codetta]

